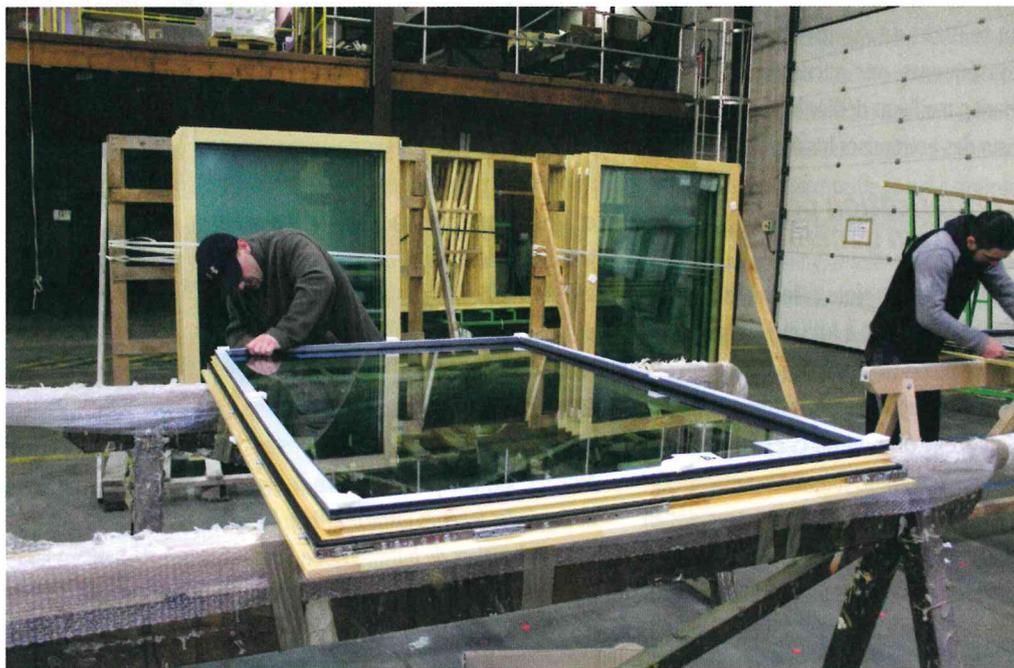


# Menuiserie

## Billiet menuiserie : s'affirmer par la qualité

Basée à Bierne (59), Billiet menuiserie poursuit son développement en restant fidèle à son principe d'allier tradition et innovation. Fédérant aujourd'hui trois entités, l'entreprise s'est récemment engagée dans une démarche d'obtention du label ProcimeUp, à la fois pour ses menuiseries bois et mixtes bois/aluminium, afin d'attester d'une qualité qui dans le contexte actuel s'impose comme un atout concurrentiel plus que jamais indispensable.



**C'**est en 2005 que Nicolas Billiet, titulaire d'un bac professionnel dans le secteur de la menuiserie, reprend l'entreprise familiale qui existe depuis déjà une trentaine d'années : *«J'avais intégré l'entreprise fondée par mes parents en 1994, et en suis aujourd'hui le seul actionnaire»*, précise-t-il, ajoutant qu'à l'origine, les activités couvraient un domaine non délimité, incluant aussi bien des travaux de menuiserie que de charpente : *«Nous nous sommes ensuite spécialisés dans la fenêtre, et avons investi progressivement»*.

Billiet menuiserie, qui emploie à l'heure actuelle pas moins de 130 personnes, auxquelles s'ajoutent ponctuellement des ouvriers embauchés en intérim (en cas de

surplus d'activité), regroupe trois entités respectivement dédiées à la fabrication, à la pose et à la maintenance, sachant que la vente des menuiseries inclut un contrat de maintenance. L'entreprise, qui a récemment réalisé un chiffre d'affaires d'un montant d'environ 20 millions d'euros, pose l'intégralité des menuiseries qu'elle fabrique, à quoi s'ajoutent environ 20% de pose de produits divers, tels que des volets roulants. La production de Billiet menuiserie, réalisée au sein d'ateliers s'inscrivant sur une superficie de 10.000 m<sup>2</sup>, se compose de quelque 70% de menuiseries bois et de 30% de menuiseries mixtes bois/aluminium : *«45 de nos salariés œuvrent à la fabrication, 45 autres sont chargés de*

**La production de Billiet menuiserie, réalisée au sein d'ateliers s'inscrivant sur une superficie de 10.000 m<sup>2</sup>, se compose de quelque 70% de menuiseries bois, pour environ 30% de menuiseries mixte bois/aluminium.**

*la pose, et à ceux-ci s'ajoutent les membres du bureau d'études et les salariés dédiés à la gestion de l'entreprise»*, précise Nicolas Billiet.

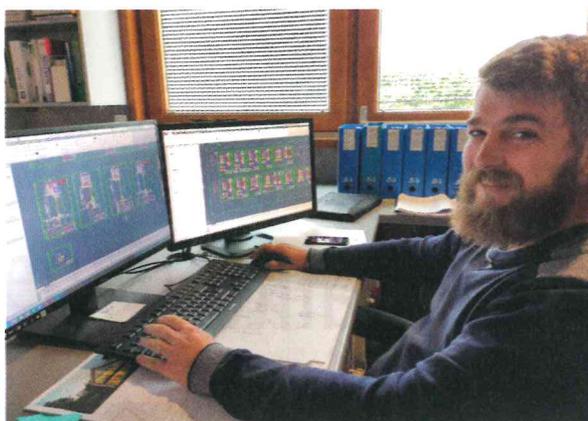
Billiet menuiserie développe des produits de pointe et mène une démarche globale qui associe la haute performance énergétique et la préservation de l'environnement. Des exigences qui bien entendu se reflètent dans les différents produits que propose l'entreprise, celle-ci concevant, en plus de divers types de menuiseries (bois, mixtes, ou encore mouton-gueule de loup), des murs rideaux, ce type de produits étant demandé *«sur de nombreux chantiers auxquelles nous participons»*, remarque Nicolas Billiet : *«Nous prenons en effet en*



charge beaucoup de chantiers d'ampleur, à l'instar du technocentre de Renault. Nous réalisons de très grandes surfaces de façade dans la construction de bâtiments à plusieurs étages et pour les grands bâtiments. Dans la construction mixte moderne, les façades-rideaux permettent une fermeture efficace». La clientèle de Billiet menuiserie se compose de grands groupes, de bailleurs sociaux à travers des appels d'offres classiques, parfois de monuments historiques, en tout cas de chantiers généralement conséquents, une partie de son activité étant par ailleurs dédiée à la sous-traitance pour des entreprises locales.

### Préfabrication poussée et finition généralisée

L'entreprise emploie principalement du pin sylvestre, qui à lui seul correspond à 60% environ de ses approvisionnements, ainsi que du mélèze, essences auxquelles s'ajoutent un peu de chêne et de bois rouge. «Nous nous fournissons essentiellement en Allemagne. Nous consommons en effet quelque 40 m<sup>3</sup> de bois par semaine, et ne serions pas en mesure de trouver un aussi



bon rapport qualité/prix auprès de fournisseurs français», explique Nicolas Billiet. Que ce soit en menuiserie bois ou mixte, Billiet menuiserie propose des profils de 68, 84, et 84 en passif, avec une capacité à monter jusqu'à 43 décibels au niveau acoustique. «Nos menuiseries sont conçues pour être prêtes à poser sur les chantiers», souligne Nicolas Billiet, qui ajoute : «Nous poussons la préfabrication au maximum en usine, et allons jusqu'à poser les garde-corps sur les fenêtres, sachant que nous avons la capacité de poser des fenêtres jusqu'à 250 kg. Dans le cas de chantiers de bâtiments de bureaux, par exemple, les garde-corps et les ouvrants

**Du fait de l'évolution de l'environnement normatif, le bureau d'études de l'entreprise est appelé à remplir un rôle d'une importance croissante.**

sont intégrés, et nous avons besoin de seulement trois poseurs, sachant que nous disposons de moyens de levage importants, et procédons suivant une méthode consistant à approvisionner les fenêtres au fur et à mesure du chantier». Billiet menuiserie, de fait, possède en matière de matériel de maintenance trois nacelles élévatrices, deux nacelles ciseaux, des camions, ou encore un smart-lift (sorte d'appareil motorisé à ventouses) : «Poser une fenêtre est en soi relativement rapide, le plus long étant finalement de bien positionner la fenêtre face à l'ouverture», pointe Nicolas Billiet. Optimiser le temps de pose implique logiquement un travail préparatoire abouti en amont : celui-ci est réalisé par le bureau d'études de l'entreprise équipé du logiciel de chez 3E et employant six personnes, auxquelles vient s'ajouter un responsable méthode. «Le métier de la fenêtre est de plus en plus complexe, du fait notamment de l'environnement normatif, c'est pourquoi notre bureau d'études est appelé à remplir un rôle d'une importance croissante», souligne Nicolas Billiet. L'entreprise, dont le principe est d'allier savoir-faire traditionnel et équipement performant, s'apprête à acquérir un centre d'usinage de chez Working Process. Plus en aval de sa chaîne de production, on trouve du matériel de pointe dédié à l'activité de finition, sachant que Billiet menuiserie applique une finition sur la totalité de sa production. «Nous avons investi dans une cabine de peinture automatisée et disposons de deux robots, le tout acheté au constructeur de matériel allemand R + H», explique Nicolas Billiet : «Ce fournisseur s'est distingué dès l'installation du matériel, qui n'a pris qu'un mois». On peut estimer que Billiet menuiserie est précurseur en matière de finition, du moins au niveau français, puisque l'entreprise s'est adjointe cette activité depuis 2004. Nicolas Billiet remarque qu'en Belgique, c'est-à-dire non loin des Hauts de France

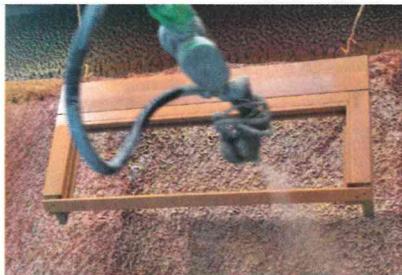
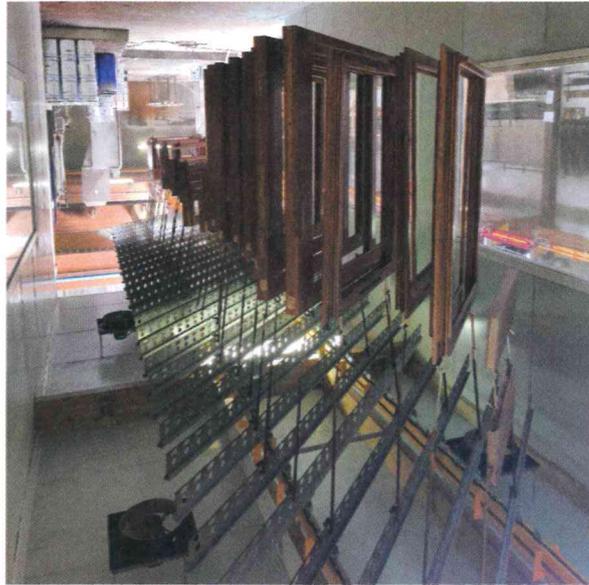


L'entreprise consomme environ 40 m<sup>3</sup> de bois par semaine, avec une majorité de pin sylvestre, essence à laquelle s'ajoutent un peu de chêne, ainsi que du mélèze et du bois rouge.

où son entreprise est implantée, toutes les menuiseries ou presque proposent des produits bénéficiant d'une finition. *«Disposer de deux robots nous permet de gagner en qualité et flexibilité, sachant que nous réalisons environ 15.000 fenêtres par an, dont certaines présentant des caractéristiques très techniques. Investir dans du matériel de finition performant nous a en outre permis de libérer le goulot d'étranglement auquel nous étions parfois confrontés, à l'entrée de la chaîne de finition»*, ajoute Nicolas Billiet.

### L'atout d'un label qualitatif

Billiet menuiserie s'est récemment engagé dans la démarche menant à l'obtention du label ProcimeUp, label de référence des performances des menuiseries bois et mixtes bois-aluminium fédéré par un collectif d'entreprises de menuiseries autour du centre technique agréé Ceribois. Ce label, pour rappel, s'adresse à toutes les entreprises de menuiseries bois et mixte bois-aluminium qui souhaitent s'engager dans une démarche de valorisation et de différenciation de leurs produits. Les principaux objectifs de ce label sont de permettre aux menuiseries bois et mixtes bois-aluminium françaises de se développer, de valoriser les performances éle-



*«Nous avons investi dans une cabine de peinture automatisée et disposons de deux robots, le tout acheté au constructeur de matériel allemand R + H»*, explique Nicolas Billiet.

vées des tests AEV, acoustiques, thermiques et de tenue de la finition, de proposer des menuiseries bois finies en atelier (opaques, transparentes ou mixtes bois-aluminium) avec un haut référentiel d'exigences et de durabilité de la finition, d'être recon-



*«Dans le cas de chantiers de bâtiments de bureaux, les garde-corps et les ouvrants sont intégrés, et nous avons besoin de seulement trois poseurs, sachant que nous disposons de moyens de levage importants, et procédons suivant une méthode consistant à approvisionner les fenêtres au fur et à mesure du chantier»*, précise Nicolas Billiet.

nues comme une marque de référence sérieuse et audité, tracée par un CPU, qui permet d'accéder aux marchés publics et privés, en neuf et en rénovation, d'offrir un système de contrôle de production de la fabrication, de servir à l'obtention du crédit d'impôts, et de valoriser la fabrication de menuiseries bois françaises durables et performantes. C'est d'ailleurs peut-être avant tout ce dernier point qui a retenu l'attention de Nicolas Billiet, qui explique : *«Nous sommes une entreprise à la base plutôt discrète, mais il s'avère aujourd'hui que nous sommes confrontés à une concurrence accrue de la part d'entreprises venues de l'étranger et mettant sur le marché français des produits d'une qualité pour le moins discutable qui, en outre, tendent à donner une mauvaise image de la menuiserie bois, ce qui est préjudiciable à l'ensemble de notre filière. Avoir recours à un label tel que ProcimeUp pousse à s'améliorer et nous permet de nous distinguer, autant que faire ce peut, de cette concurrence déloyale venue de l'étranger»*. Cela peut être un argument majeur qui a permis à l'entreprise de décrocher le chantier du futur siège social de l'ONF à Paris avec des menuiseries mixtes. La labellisation justifie de niveaux de performance et de durabilité de la finition élevés en valorisant la fabrication française. *«Ce qui est appréciable avec le label ProcimeUp»*, poursuit-il, *«c'est qu'il est non seulement très qualitatif, mais aussi plus simple à aborder et plus proche du terrain que d'autres labels similaires. ProcimeUp se distingue en offrant la possibilité à des entreprises ne disposant pas d'ingénieurs à tour de bras d'avoir malgré tout accès à un label hautement qualitatif, sans contraintes excessives en contrepartie, et l'on peut dire qu'en cela il comble un vide»*. Billiet menuiserie est labellisée depuis cet été pour sa production bois/aluminium. La labellisation concernant sa production de menuiseries bois est en phase de finalisation. Stéphane Jardin